

Guatemala, 28 de abril de 2023

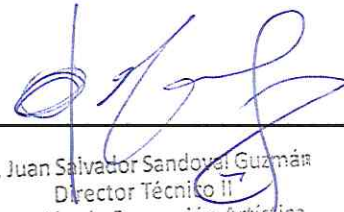
Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-211-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-037-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Realicé las capacitaciones del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Evalué el aprendizaje del curso de Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Leslie Rashya González Rodríguez

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje del curso: Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II**, correspondiente al mes de abril de 2023. Se desarrolló 6 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Leslie Rashyda González Rodríguez



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Taller de Canto Lírico I y Taller de Canto Lírico II.

# 1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico I

## Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2023	<p>Maneja correctamente los ejercicios de respiración diafragmática</p> <p>Realiza correctamente vocalizaciones con Escalas Mayores</p> <p>Interpreta correctamente las lecciones asignadas</p>	<p>Realiza ejercicios de respiración diafragmática</p> <p>Interpreta repertorio correctamente</p>	<p>Video Ópera (Foto)</p> <p>Vocalizaciones de Escalas Mayores</p> <p>Ejercicios de respiración diafragmática</p> <p>Lecciones Método Concone (3 y 4)</p> <p>2 Arias Antiguas 24 Italian Songs of the Century (Parisotti Vol.1) acorde al registro de cada alumno</p>	<p>Ejercicios de vocalización en clase</p> <p>Ejercicios prácticos de respiración</p> <p>Revisión de repertorio individual en clase</p> <p>Video Ópera</p>	<p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Desempeño individual en clase 10 pts.</p> <p><b>RÚBRICA:</b> Preparación y presentación de repertorio 10 pts.</p> <p><b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia 10 pts.</p>	<p><b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápices Hojas Partituras</p> <p><b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Bocina</p> <p><b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Web YouTube</p>

## 1. Cronograma del Curso Taller de Canto Lírico I

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades	Abril de 2023													
	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Ejercicios de vocalización en clase	x	x					x				x	x		
Ejercicios prácticos de respiración		x					x					x		
Revisión de repertorio individual en clase							x				x	x		
Video ópera						x								

Nota: Del 03 al 07 de abril no se laboró debido al asueto de Semana Santa.

### 1. Cuadro de Notas del Curso Taller de Canto Lírico I

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala  
del Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:	RÚBRICA:	LISTA DE COTEJO:	Total.
		Desempeño individual en clase (Vocalización y ejercicios prácticos) 10 pts.	Preparación y presentación de repertorio individual 10 pts.	Asistencia a clase 10 pts.	
1	Ajin Chacaj, Christian Manuel	7	9	9	30 pts.
2	Castellanos Cardona, Lynda Mercedes Michelle	8	9	10	25
3	Castellanos Cardona, María Fernanda del Carmen	9	9	10	27
4	Guay Bourdet, Valeria María	8	8	8	28
5	Ramírez Ramírez, Andrea Betzabé	0	0	0	24
6	Rivera De Villeda, Rebeca Jazmi	8	8	9	0
7	Saquic Morales, Natalia Patricia	9	9	9	25
					27

## 1. Planificación del curso Taller de Canto Lírico II

### Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Abril de 2023	Realiza correctamente los ejercicios de respiración intercostal	Realiza ejercicios de vocalización con frases y escalas	Video Ópera (Foto) Vocalizaciones de Escalas Mayores	Ejercicios de vocalización en clase	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Desempeño individual en clase presentando repertorio asignado <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos <b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápices Hojas Partituras
	Realiza correctamente vocalizaciones con escalas	Interpreta el repertorio acorde al estilo de cada pieza.	Ejercicios de respiración diafragmática Lecciones Método Concone (13 y 14)	Ejercicios prácticos de respiración Revisión de repertorio individual en clase	<b>RÚBRICA:</b> Elaboración y entrega de videos individuales <b>10 pts.</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Bocina
	Interpreta correctamente el repertorio asignado.	Aplica lo trabajado al interpretar repertorio individual de Canto.	2 Arias Antiguas of the Century XVII (Parisotti Vol.1) acorde al registro de cada alumno	Video Ópera	<b>LISTA DE COTEJO:</b> Asistencia <b>10 pts.</b>	<b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Web YouTube

11	López Menéndez, María Cristina	8	8	10	26
12	Mendoza Dominguez, Artemio Eduardo	9	8	10	28
13	Ortega Marroquín, Dhafny Misshelly Bertodys	8	7	8	23
14	Pablo Barrios, Luisa Yamanik	8	8	8	24
15	Paiz Monroy, Dulce María	10	10	10	30
16	Pérez Mota, Sergio Eduardo	9	9	10	28
17	Rosales De León, Miriam Noemy	7	8	10	25
18	Villalba Guevara, Jovany	10	10	9	29